

Charango



Cordophones

Bolivie



© Jean Paul Dumontier



© Gallimard

Répertoire

Le charango est joué par les hommes.
(la femme chante, l'homme joue)

Dans les campagnes, le charango accompagne la danse.

Il accompagne aussi les chants traditionnels avec le tambour *bombo*, la **guitare**, la flûte **kena**, ou encore la clarinette **erqe** et la flûte **tarka**.

Mode de jeu

Le charango est tenu comme une guitare. La main gauche forme les accords sur le manche pendant que la main droite gratte les cordes très rapidement.

Facture instrumentale

Il ressemble à une petite guitare.

La caisse de résonance est faite de bois, d'une carapace de **tatou** ou d'une **demi-calebasse**, et même parfois d'une peau de **condor** tendue sur une armature de bois.

Aujourd'hui, on n'utilise plus la carapace du tatou, ni la peau de condor qui sont des animaux protégés.

Le nombre de cordes est variable de quatre à vingt .



© Gaston Tavel