

# Morin Khuur

## Cordophone

CD Mongolie Chants Kazakh et tradition épique de l'ouest N°25 Qar Kōkōl Baatar OCORA C580051

Ou

CD Sources musicales UNESCO D 8100 Plage 6 (même extrait)

## Facture instrumentale

La vielle morin khuur ou "vielle à tête de cheval" est une vielle à manche long. La caisse de résonance a la forme d'un trapèze régulier, presque carré, dont la table d'harmonie et le dos sont plats. La table d'harmonie, autrefois en peau, est aujourd'hui en bois. Le manche, assez long, est surmonté d'un chevillet en crosse, orné d'une tête de cheval ou de dragon sculptée. L'instrument possède deux cordes en crin de cheval tendues par de fines chevilles latérales (*une de chaque côté du chevillet*) et passent sur un haut chevalet. Elles sont accordées à la quinte.

## Mode de jeu

Le musicien, assis ou accroupi, tient le morin khuur en position verticale, légèrement oblique, la caisse reposant par terre. L'archet est tenu entre le pouce et l'index de la main droite, la paume de la main tournée vers le haut. Les doigts de la main gauche se posent sur les cordes de diverses manières : verticalement avec la pulpe (*annulaire et auriculaire*), ou latéralement avec l'ongle (*index et majeur*) de manière à donner plus de précision aux glissandi et aux ornements, et à faciliter l'émission des harmoniques.

## Répertoire

Le morin khuur est le principal instrument à cordes de Mongolie. L'instrumentation mongole affectionne particulièrement les instruments à cordes, comme les vielles, luths et cithares. Ceux-ci servent surtout à accompagner le chant et la danse mais ont également un répertoire dans lequel ils sont solistes ou joués en ensemble. Ainsi le chant court et strophique "bogino duu" est souvent accompagné d'un ensemble instrumental comprenant le morin khuur, la vielle khuuchir (*d'origine chinoise*), et le luth shanz (*également d'origine chinoise*) qui est l'instrument privilégié des femmes. Le morin khuur possède aussi un répertoire soliste de pièces courtes, de pièces accompagnant la danse et des adaptations de chants populaires. Les musiciens virtuoses se produisent régulièrement dans la capitale mongole, Oulan-Bator. Le morin khuur existe en diverses tailles : les différents instruments sont parfois utilisés pour jouer répertoire des quatuors à cordes occidentaux. `

- SOURCES :

- Pierre Bois, *Mongolie, musique vocale et instrumentale*, CD OCORA ;

- Henri Lecomte, *Musiques de Mongolie*, CD