

Nagaswaram



Aérophone

Inde



© Jean Paul Dumontier

Facture instrumentale

Il existe deux types de nagaswarams :

1/ timiri, qui est court (45cm) et donne un son aigu.

2/ pari, plus long (60 cm à 75 cm) et plus grave.

Ils sont faits d'un corps de bois dur, douze **trous** et **anche double** en roseau.

Sept trous servent à jouer, cinq bouchés par de la cire règlent la hauteur du son.

Une petite aiguille en ivoire ou en corne est attachée au nagaswaram.

Elle sert à nettoyer l'anche.

Le **pavillon** de l'instrument est décoré d'une cloche métallique.



© Buchet Chastel

Mode de jeu

Le jeu de cet instrument à vent est très difficile, même s'il suffit apparemment de souffler et boucher des trous !...

Répertoire

C'est un instrument de plein air car il joue très fort.

Il fait partie des instruments des **temples**, des **processions** religieuses ou des mariages.

Le Nagaswaram joue souvent avec deux mridangam.