

# Tombak ou Zarb



Membranophone

Iran



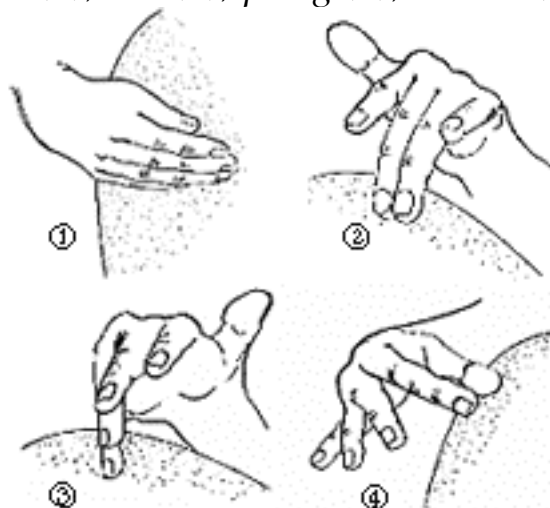
© Jean Paul Dumontier

## Mode de jeu

On pose le Zarb sur la cuisse gauche.

Il existe diverses frappes.

- tom (1), bak (2), pleng (3), beshkin(4)



© Claude Zénard

## Facture instrumentale

Le zarb est en bois de **noyer** ou de **mûrier** et mesure de 35 à 45 cm.

Il est recouvert d'une peau de chèvre ou d'agneau, que l'on fixe avec une colle naturelle.

## Répertoire

Le dombak doit son nom tout d'abord aux frappes *tom* et *bak*. Le nom zarb, vient d'un mot arabe signifiant frappe.

Les joueurs de tombak étaient autrefois des chanteurs qui s'accompagnaient.

Le zarb est aujourd'hui joué

- seul
- en accompagnement d'un instrument
- au sein d'un ensemble instrumental.



© L'Association culturelle Bârbad